

# CINE BRASIL MARGINAL

*A mostra de filmes Cine Brasil Marginal, Que acontece quase simultaneamente em Zurique e Curitiba, apresenta filmes produzidos por diretores, artistas, movimentos sociais e de direitos humanos, que colocam sobre o palco temas e personagens que estão às margens, na busca pela valorização de um debate mais honesto e profundo. A mostra Cine Brasil Marginal é uma iniciativa do coletivo Taoca.*  
[www.taoca.info](http://www.taoca.info)

## SEXTA-FEIRA

**19:00 - Abertura da Mostra com Fabiana Kuriki, Andre Luzzi e Thais Aguiar**

**19:30 - Longa: Era o Hotel Cambridge - 100' | Brasil | Eliane Caffé | Ficção**

Refugiados recém-chegados ao Brasil dividem com um grupo de sem-tetos um velho edifício abandonado no centro de São Paulo. Os novos moradores do prédio têm que lidar com seus dramas pessoais e aprender a conviver com pessoas que, apesar de diferentes, enfrentam juntos a vida nas ruas.

**21:00 - Exposição do Fotógrafo Francisco Proner Ramos e Vídeo-arte "Moi, Brésilienne" de Fernanda Peruzzo**

**Francisco** é um fotógrafo curitibano de 18 anos que trabalha no Rio de Janeiro. Para ele, a fotografia tem o poder de conscientizar e de mudar a sociedade. No ano de 2016, venceu 4 vezes o concurso Sua Foto da National Geographic Brasil, tendo uma de suas fotos publicadas na edição de Junho da revista. Ainda em 2016 publicou sua história "Lágrimas Secas" na seção de matérias da National Geographic Brasil. Além disso, contribuiu para as redes Mídia NINJA e Jornalistas Livres durante a cobertura das manifestações e da crise política do Brasil. No ano de 2017 concluiu o curso de Dramaturgia e Escrita Documental na Escola Internacional de Cinema e Televisão (EICTV) em Cuba. No mesmo ano, foi convidado pela agência internacional Magnum Photos para um workshop de 7 dias de duração juntamente com outros 200 estudantes de toda a Europa em um programa de formação de estudantes universitários".

**Fernanda** nasceu em 1979 em Cascavel (PR). Após se formar em Comunicação Social - Jornalismo pela PUC-PR e trabalhar como repórter e redatora em jornais, revistas e agências de conteúdo, mudou-se para Paris em 2011 e transforma a fotografia em sua atividade principal. Sem perder o hábito da reportagem, mas liberada da obsessão jornalística pela objetividade, passa a questionar os comportamentos sociais, a individualidade e os estereótipos por meio da linguagem fotográfica, muitas vezes por meio de ficções visuais. Atualmente mora em Berlim.

# SÁBADO

**14:00 - Longa: "Epidemia de Cores" 70' | Brasil | Mario Eugenio Saretta | Doc**

*O documentário narra a rotina dos participantes e coordenadores da Oficina de Criatividade ministrada no Hospital Psiquiátrico São Pedro, em Porto Alegre. As atividades no local contam com a participação de ex-internos e moradores.*

**15:20 - Longa: "Entre os homens de bem" 104' | Brasil | Carlos Juliano Barros e Caio Cavechini | Doc | PTe**

*O avanço do conservadorismo e do fundamentalismo religioso no Congresso Nacional Brasileiro contra os direitos dos LGBTs, através da atuação política do deputado Jean Wyllys.*

**17:10" - Sessão de Curtas**

**Memórias do Cais Valongo**

**27' | Brasil | Carlos Muricy e co-direção de Carlo Alexandre Teixeira | Doc**

Memórias do Cais do Valongo" enfatiza a memória e a história da região portuária que ficou conhecida no século XIX como "A Pequena África". Termo cunhado segundo consta pelo sambista e pintor, Heitor dos Prazeres.

**A boneca e o silêncio**

**19' | Brasil | Carol Rodrigues | Ficção**

O curta é sobre a solidão de Marcela, uma menina de 14 anos, ao ter que decidir se interrompe uma gravidez indesejada.

**O menino invisível**

**8' | Brasil | Murilo Deolino | Ficção**

Um menino morador de rua é sistematicamente ignorado pelos passantes. Entretanto, a pobreza e o abandono não são capazes de embotar seu natural desejo infantil de sonhar.

**Super Oldboy**

**15' | Brasil | Eliane Coster | Ficção**

O filme é uma sátira bem humorada da paradoxal situação do idoso contratado como boy, muito comum em São Paulo, e conta com muitas inserções de animação das histórias do SUPER OLDBOY.

**Corpo Manifesto**

**25' | Brasil | Carol Araújo | Doc**

As mulheres, seus corpos e suas batalhas. O filme explora de maneira poética as dimensões simbólicas do corpo e sua representação.

**Água - Um Direito Humano**

**12' | Brasil/Suíça | Taoca | Doc**

Estâncias de Águas Minerais em Minas Gerais ameaçadas pela entrada de multinacionais como a Nestlé mobilizam a população local na luta pela preservação de suas fontes.

## SÁBADO

19:00 - "Sociedade e Empatia"- Mesa de diálogo com Daniella Annoni, Adriana Belmonte, Laysa Carolina Machado e Isabela Perotti.

20:00 - Longa - "Olhe para mim de novo" 77' | Brasil | Kiko Goifman e Claudia Priscilla | Doc | Pte

*Sylvio Luccio, um transexual que nasceu mulher e agora é homem, está feliz com sua companheira e deseja ter um filho com ela. Neste documentário, ele faz uma viagem pelo Nordeste do Brasil para se reconciliar com um passado cheio de discriminação.*

21:30 - Encontro Cine Brasil Marginal - Curta discotecagem de Estrela Leminski - A Caiçara | R. Dr. Claudino dos Santos, 90 - São Francisco

## DOMINGO

14:00 - Longa: "Do outro Lado do Atlântico" 90' | Brasil | Márcio Câmara e Danielle Ellery | Doc

*Um filme que retrata as semelhanças e o desconhecimento entre as culturas do Brasil e as de países africanos que tem o português como língua oficial.*

15:30 - Longa: "Martírio" (2017) 160' | Brasil | Vincent Carelli | Doc

*Uma análise da violência sofrida pelo grupo Guarani Kaiowá, uma das maiores populações indígenas do Brasil, que sofre com a repressão e opressão de latifundiários e pecuaristas.*

18:30 - Encerramento

[WWW.TAOCA.INFO](http://WWW.TAOCA.INFO)

13. - 15. ABRIL  
CINEMATECA  
CURITIBA  
A MARGEM  
NO CINEMA

CINE  
BRASIL  
MARGINAL

2018

