

# CINE BRASIL MARGINAL

*A mostra de filmes Cine Brasil Marginal, Que acontece quase simultaneamente em Zurique e curitiba, apresenta filmes produzidos por diretores, artistas, movimentos sociais e de direitos humanos, que colocam sobre o palco temas e personagens que estão às margens, na busca pela valorização de um debate mais honesto e profundo. A mostra Cine Brasil Marginal é uma iniciativa do coletivo Taoca.*

[www.taoca.info](http://www.taoca.info)

## SEXTA-FEIRA

**19:00 - Abertura da Mostra com Fabiana Kuriki, Andre Luzzi e Thais Aguiar**

**19:30 - Longa: Era o Hotel Cambridge - 100' | Brasil | Eliane Caffé | Ficcão**

Refugiados recém-chegados ao Brasil dividem com um grupo de sem-tetos um velho edifício abandonado no centro de São Paulo. Os novos moradores do prédio têm que lidar com seus dramas pessoais e aprender a conviver com pessoas que, apesar de diferentes, enfrentam juntos a vida nas ruas.

**21:00 - Exposição do Fotógrafo Francisco Proner Ramos e Vídeo-arte "Moi, Brésilienne" de Fernanda Peruzzo**

**Francisco** é um fotógrafo curitibano de 18 anos que trabalha no Rio de Janeiro. Para ele, a fotografia tem o poder de conscientizar e de mudar a sociedade. No ano de 2016, venceu 4 vezes o concurso *Sua Foto da National Geographic Brasil*, tendo uma de suas fotos publicadas na edição de Junho da revista. Ainda em 2016 publicou sua historia *"Lágrimas Secas"* na seção de matérias da National Geographic Brasil. Além disso, contribui para as redes Mídia NINJA e Jornalistas Livres durante a cobertura das manifestações e da crise política do Brasil. No ano de 2017 concluiu o curso de Dramaturgia e Escritura Documental na Escola Internacional de Cinema e Televisão (EICTV) em Cuba. No mesmo ano, foi convidado pela agência internacional Magnum Photos para um workshop de 7 dias de duração juntamente com outros 200 estudantes de toda a europa em um programa de formação de estudantes universitários".

**Fernanda** nasceu em 1979 em Cascavel (PR). Após se formar em Comunicação Social - Jornalismo pela PUC-PR e trabalhar como repórter e redatora em jornais, revistas e agências de conteúdo, muda-se para Paris em 2011 e transforma a fotografia em sua atividade principal. Sem perder o hábito da reportagem, mas liberada da obsessão jornalística pela objetividade, passa a questionar os comportamentos sociais, a individualidade e os estereótipos por meio da linguagem fotográfica, muitas vezes por meio de ficções visuais. Atualmente mora em Berlim.

# SÁBADO

## 14:00 - Longa: "Epidemia de Cores" 70' | Brasil | Mario Eugenio Saretta | Doc

O documentário narra a rotina dos participantes e coordenadores da Oficina de Criatividade ministrada no Hospital Psiquiátrico São Pedro, em Porto Alegre. As atividades no local contam com a participação de ex-internos e moradores.

## 15:20 - Longa: "Entre os homens de bem" 104' | Brasil | Carlos Juliano Barros e Caio Cavechini | Doc | PTe

O avanço do conservadorismo e do fundamentalismo religioso no Congresso Nacional Brasileiro contra os direitos dos LGBTs, através da atuação política do deputado Jean Wyllys.

## 17:10" - Sessão de Curtas

### Memórias do Cais Valongo

27' | Brasil | Carlos Muricy e co-direção de Carlo Alexandre Teixeira | Doc

Memórias do Cais do Valongo" enfatiza a memória e a história da região portuária que ficou conhecida no século XIX como "A Pequena África". Termo cunhado segundo consta pelo sambista e pintor, Heitor dos Prazeres.

### A boneca e o silêncio

19' | Brasil | Carol Rodrigues | Ficção

O curta é sobre a solidão de Marcela, uma menina de 14 anos, ao ter que decidir se interrompe uma gravidez indesejada.

### O menino invisível

8' | Brasil | Murilo Deolino | Ficção

Um menino morador de rua é sistematicamente ignorado pelos passantes. Entretanto, a pobreza e o abandono não são capazes de embotar seu natural desejo infantil de sonhar.

### Super Oldboy

15' | Brasil | Eliane Coster | Ficção

O filme é uma sátira bem humorada da paradoxal situação do idoso contratado como boy, muito comum em São Paulo, e conta com muitas inserções de animação das histórias do SUPER OLDBOY.

### Corpo Manifesto

25' | Brasil | Carol Araújo | Doc

As mulheres, seus corpos e suas batalhas. O filme explora de maneira poética as dimensões simbólicas do corpo e sua representação.

### Água - Um Direito Humano

12' | Brasil/Suíça | Taoca | Doc

Estâncias de Águas Minerais em Minas Gerais ameaçadas pela entrada de multinacionais como a Nestlé mobilizam a população local na luta pela preservação de suas fontes.

## SÁBADO

**19:00 - "Sociedade e Empatia"- Mesa de diálogo com Daniella Annoni, Adriana Belmonte, Laysa Carolina Machado e Isabela Perotti.**

**20:00 - Longa - "Olhe para mim de novo" 77' | Brasil | Kiko Goifman e Claudia Priscilla | Doc | Pte**

*Sylvio Luccio, um transexual que nasceu mulher e agora é homem, está feliz com sua companheira e deseja ter um filho com ela. Neste documentário, ele faz uma viagem pelo Nordeste do Brasil para se reconciliar com um passado cheio de discriminação.*

**21:30 - Encontro Cine Brasil Marginal - Curta discotecagem de Estrela Leminski - A Caiçara | R. Dr. Claudino dos Santos, 90 - São Francisco**

## DOMINGO

**14:00 - Longa: "Do outro Lado do Atlântico" 90' | Brasil | Márcio Câmara e Danielle Ellery | Doc**

*Um filme que retrata as semelhanças e o desconhecimento entre as culturas do Brasil e as de países africanos que tem o português como língua oficial.*

**15:30 - Longa: "Martírio" (2017) 160' | Brasil | Vincent Carelli | Doc**

*Uma análise da violência sofrida pelo grupo Guarani Kaiowá, uma das maiores populações indígenas do Brasil, que sofre com a repressão e opressão de latifundiários e pecuaristas.*

**18:30 - Encerramento**

[WWW.TAOCA.INFO](http://WWW.TAOCA.INFO)

13. - 15. ABRIL  
CINEMATECA  
CURITIBA  
A MARGEM  
NO CINEMA

**CINE  
BRASIL  
MARGINAL**

2018



TAOCA

ins.

ACAÍCARA  
escola  
literária



UFPR  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ



ufpr  
terapia ocupacional



CURITIBA  
CULTURAL

